



*c/o Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese
Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
1, Piazzale della Farnesina - Rome, Italy
Ph. 06 36914616 – Email: info@uni-italia.it*

Studenti stranieri nel Sistema di Istruzione Superiore in Italia Anno Accademico 2018-2019 Prof. Carlo Naldi

In Italia gli istituti di istruzione superiore che rilasciano titoli di primo, secondo e terzo ciclo, sono le università e le istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (Afam)¹.

Si esamina la presenza di studenti con cittadinanza straniera nel sistema formativo superiore italiano. I dati a disposizione² non consentono di separare gli studenti effettivamente provenienti dall'estero da quelli invece già residenti sul territorio nazionale e ciò, per alcuni paesi (Romania, Marocco, Europa e in misura minore Cina), potrebbe in parte falsare la prospettiva generale sull'attrattività all'estero della formazione nel nostro paese.

Università

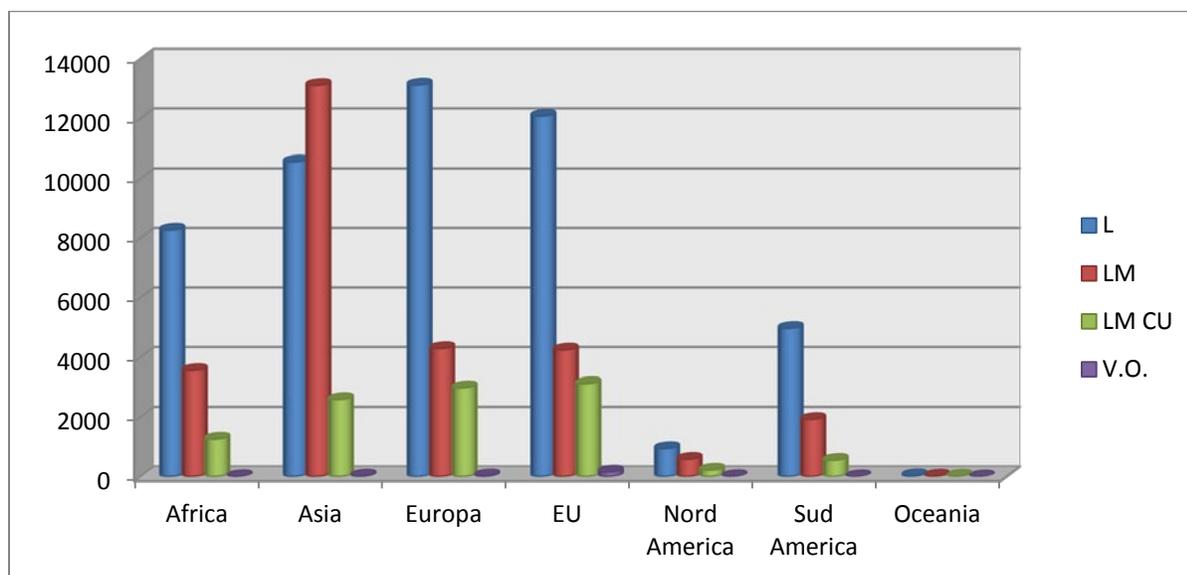
I dati che si esaminano sono aggiornati a fine dicembre 2019 e sono relativi ai titoli di primo e secondo ciclo (Laurea L, Laurea Magistrale LM, Laurea Magistrale a Ciclo Unico LM CU e Vecchio Ordinamento V.O.). Al momento non sono ancora a disposizione dati relativi al Dottorato e ai Master Universitari di primo e di secondo livello.

¹ Gli elenchi si trovano in www.afam.miur.it/argomenti/istituzioni/accademie-di-belle-arti-legalmente-riconosciute.aspx

² Fonte dei dati: MIUR, DGCASIS – Ufficio VI Gestione patrimonio informativo e statistica

Nell'accademico 2018-2019 si sono iscritti presso le 97 istituzioni universitarie³ pubbliche e private italiane (67 Università Statali, 19 Università non Statali legalmente riconosciute e 11 Università non Statali telematiche legalmente riconosciute) 88.966 studenti stranieri.

	Africa	Asia	Europa	EU	Nord America	Sud America	Oceania	Non definito
L	8.277	10.564	13.135	12.088	949	4.974	40	81
LM	3.561	13.121	4.294	4.247	590	1.929	26	34
LM CU	1.268	2.597	2.989	3.127	227	558	20	15
V.O.	10	31	35	162	10	4	0	3
Totale	13.116	26.313	20.453	19.624	1.776	7.465	86	133

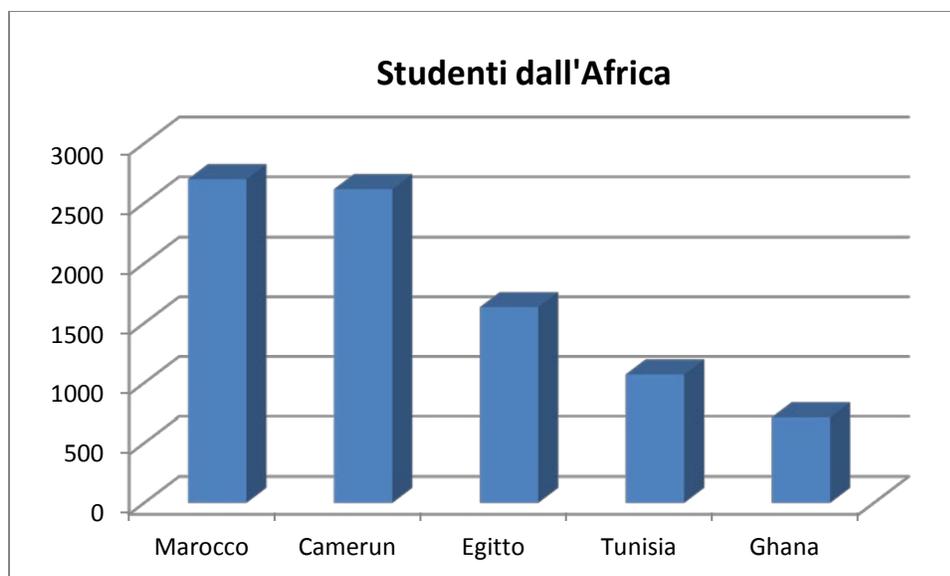


Studenti dall'Africa

Il numero totale di studenti di cittadinanza africana è 13.116, di cui due terzi circa per un titolo di primo livello (Laurea).

Tra i paesi emergono per il numero di studenti il Marocco (2.701) e il Camerun (2.617) ciascuno con circa il 20% degli studenti di quel continente. A parte i cinque paesi riportati in grafico si nota un grande sparpagliamento nella provenienza.

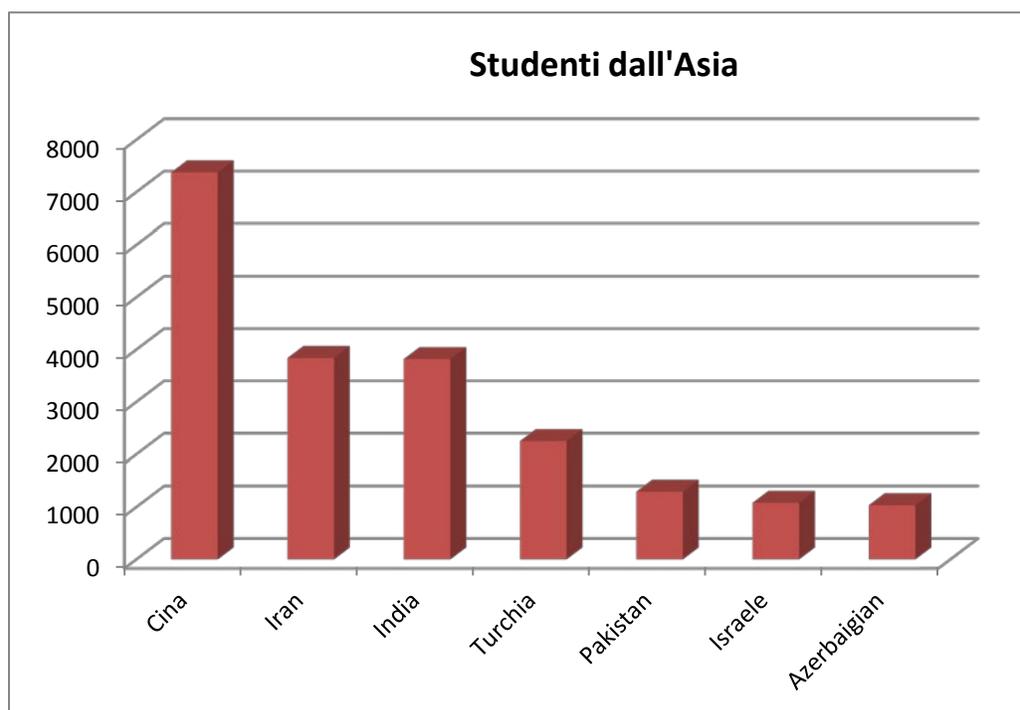
³ Sito del MIUR: www.miur.gov.it/istituzioni-universitarie-accreditate



Marocco	2701
Camerun	2617
Egitto	1634
Tunisia	1071
Ghana	712

Studenti dall'Asia

Con un numero di 26.313 studenti è l'area geografica che primeggia. La presenza nel primo e nel secondo ciclo è ben equilibrata con leggera superiorità della Laurea Magistrale.



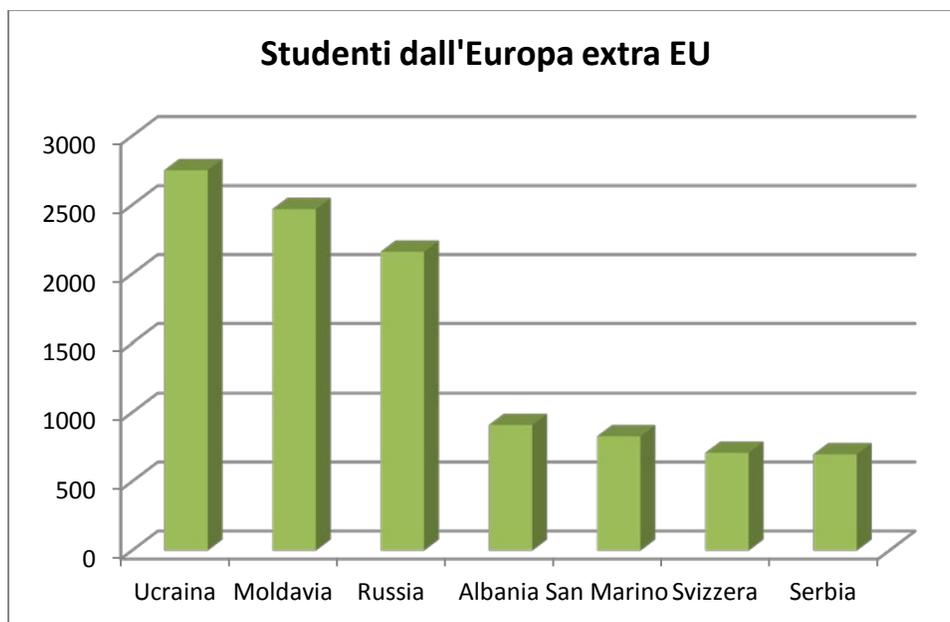
Cina	7376
Iran	3838
India	3818
Turchia	2251
Pakistan	1294
Israele	1081
Azerbaigian	1036

Poco meno del 30% degli studenti asiatici sono di cittadinanza cinese e rappresentano la seconda comunità più numerosa (dopo quella rumena) di studenti universitari stranieri.

Seguono come presenza in Italia studenti da Iran e da India, entrambe con una percentuale del 15% circa.

Studenti dall'Europa Extra EU

Con 20.453 studenti è la seconda area geografica per numero di studenti. La presenza nel primo ciclo (Laurea) è preminente.



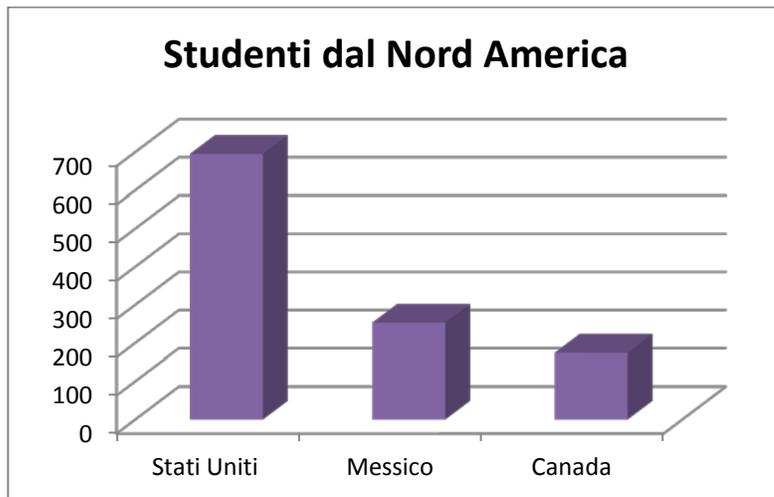
Studenti dall'Unione Europea

Si tratta forse dei dati meno significativi dato che molti di questi studenti stranieri potrebbero essere già residenti sul territorio italiano e non provenire dall'estero. Anche in questo caso la presenza nel primo ciclo (Laurea) è preminente.

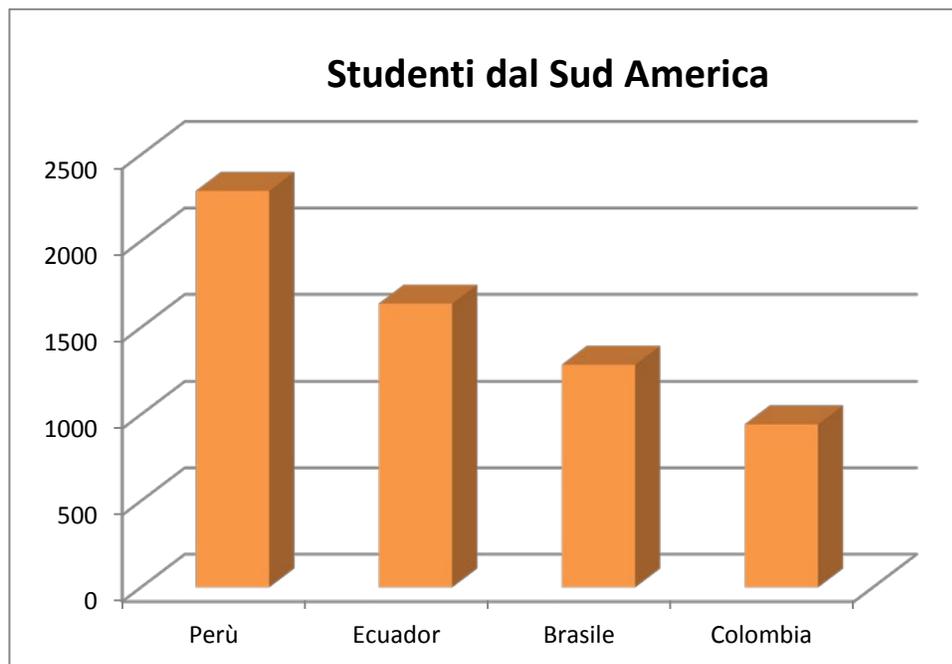
Romania	9.630
Francia	1.372
Grecia	1.369
Germania	1.366
Polonia	1.263
Spagna	738
Bulgaria	710
Croazia	659
Regno Unito	443

Studenti dall'America

Studenti cittadini del Nord America sono 1.776 meno del 2% degli studenti stranieri in Italia, mentre gli studenti del Sud America sono 7.465 sono circa 4 volte più numerosi e la loro percentuale sale al 8,4%



Stati Uniti	695
Messico	253
Canada	174
Rep. Dominicana	143
Cuba	140

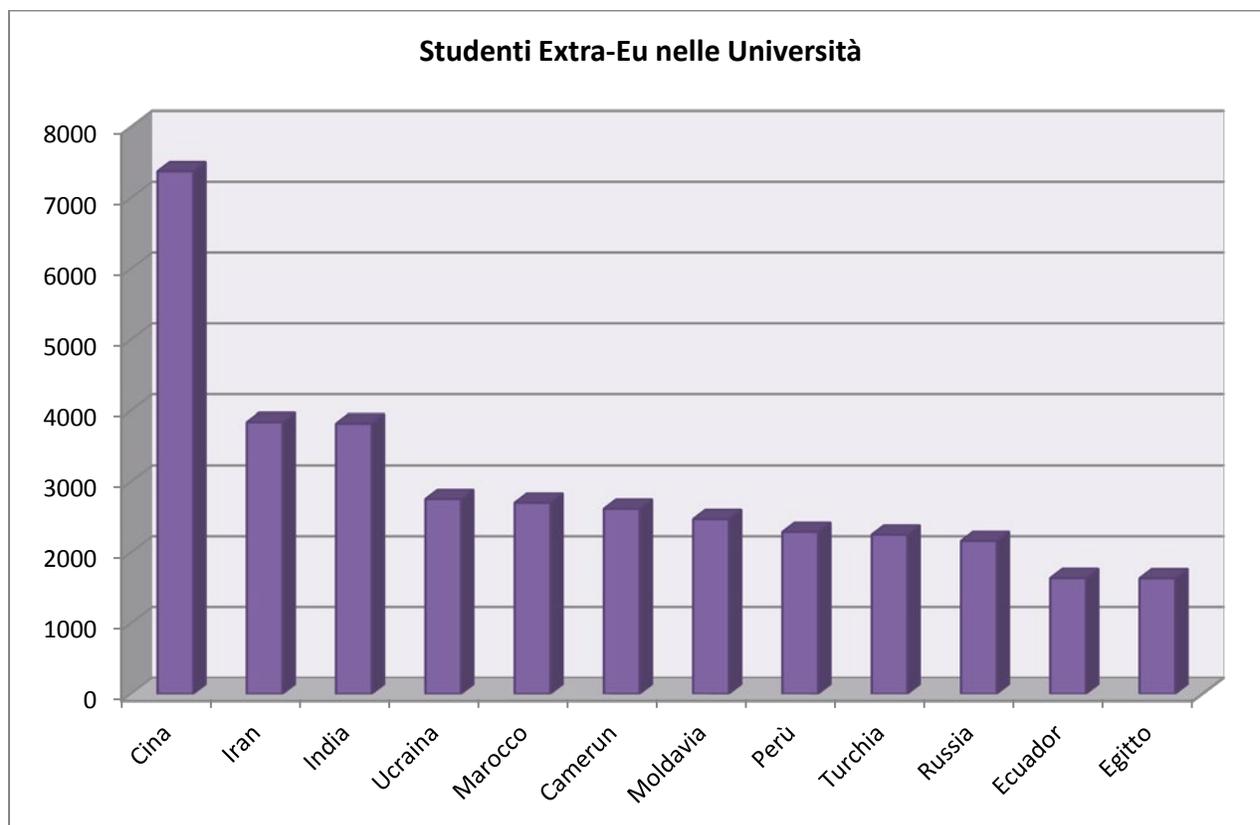


Perù	2.290
Ecuador	1.638
Brasile	1.284
Colombia	943
Argentina	379
Venezuela	310
Bolivia	308
Cile	191

Non si hanno presenze significative di studenti con cittadinanza dell'Oceania.

Studenti di cittadinanza straniera nelle Università

La popolazione con la numerosità più alta è quella degli studenti rumeni con 9.630 unità. Si ritiene che proprio in questo caso il dato potrebbe essere molto diverso se si potessero escludere dal totale le persone già residenti in Italia e quindi ci si limita a riportare i dati relativi agli studenti stranieri Extra-EU.



Romania	9630	Ecuador	1638
Cina	7376	Egitto	1634
Iran	3838	Francia	1372
India	3818	Grecia	1369
Ucraina	2753	Germania	1366
Marocco	2701	Pakistan	1294
Camerun	2617	Brasile	1284
Moldavia	2471	Polonia	1263
Perù	2290	Israele	1081
Turchia	2251	Tunisia	1071
Russia	2162	Azerbaigian	1036

Atenei con maggiore presenza di studenti stranieri

Limitandosi a esaminare gli atenei di maggiori dimensioni (numero di studenti superiore a 10.000) si è calcolata l'incidenza percentuale degli studenti stranieri e la si è usata come criterio tassonomico.

	Stranieri	Tot. Studenti	
Milano Bocconi	2261	13526	16,7 %
Milano Politecnico	6819	44923	15,2 %
Torino Politecnico	4331	31976	13,5 %
Genova	2831	30282	9,3 %
Siena	1421	15818	9,0 %
Bologna	6994	80428	8,7 %
Pavia	1995	23158	8,6 %
Firenze	4045	51633	7,8 %
Roma Tor Vergata	2164	27763	7,8 %
Trieste	1158	15300	7,6 %
Roma La Sapienza	7629	102049	7,5 %
Brescia	991	13962	7,1 %
Milano	3995	59353	6,7 %
Bergamo	1289	19226	6,7 %
Venezia Cà Foscari	1362	20699	6,6 %
Parma	1676	25790	6,5 %
Urbino	898	14281	6,3 %
Torino	4542	73049	6,2 %

Istituzioni AFAM

L'indagine è relativa agli iscritti stranieri (comunitari ed extraeuropei) presso gli Istituti AFAM (Accademie di belle arti, Accademie di belle arti legalmente riconosciute, Istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA), Accademia Nazionale d'Arte drammatica, Accademia Nazionale di Danza, Conservatori di musica, Istituti Superiori di Studi Musicali, Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica) nell'anno accademico 2018-2019. Inizialmente, in assenza di dati ufficiali dell'Ufficio Statistico del MIUR, si sono interpellate direttamente le istituzioni ed hanno risposto gli Istituti più importanti (per popolazione di stranieri); in seguito si è potuto avvalersi dei dati ufficiali forniti dal MIUR.

Si illustrano i dati separatamente per gli istituti di formazione musicale (Conservatori e Istituti Musicali, IM) e le Accademie di Belle Arti (ABA), considerata la significativa diversità sia nei prerequisiti necessari sia nella potenzialità di accoglienza che le contraddistingue.

Il numero totale degli studenti stranieri per l'anno 2018-19 è **12.103** su una popolazione di **94.675 (~19%)**. Nelle accademie sono 91.129 (75,4%), negli istituti musicali 2.974 (24,5%). La diversa capacità di accoglienza spiega la differenza.

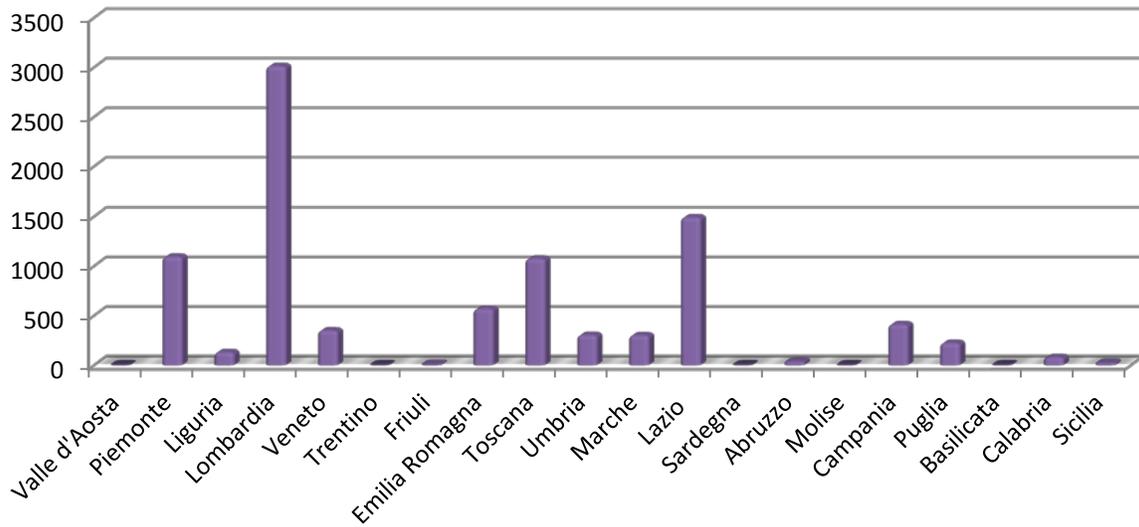
	Accademie	Istituti musicali	Totale	%
EU	803	356	1.159	9,6
Extra EU	906	375	1.281	10,6
Africa	125	17	142	1,2
Asia	6.920	1.994	8.914	73,7
Nord America	110	102	212	1,8
Sud America	262	128	390	3,2
Totale	9.129	2.974	12.103	100,0

Studenti Stranieri per regione di accoglienza

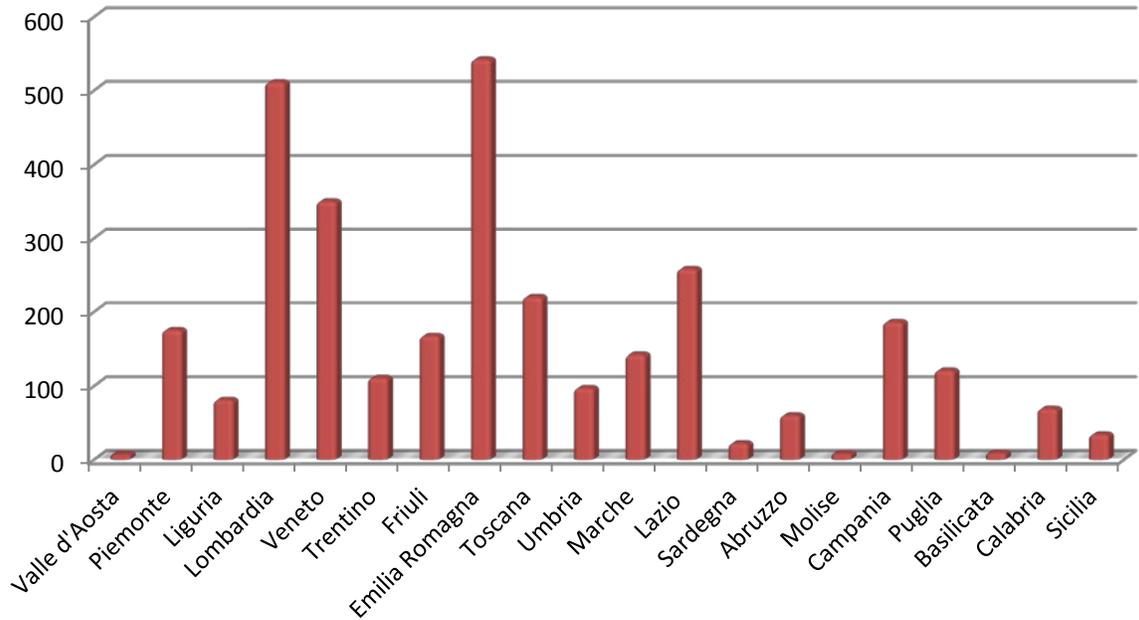
Il primo confronto concerne la distribuzione degli studenti stranieri nelle regioni italiane. Per un maggiore visibilità si sono riportati i numeri degli studenti stranieri per regione ordinando regioni sull'asse orizzontale approssimativamente da ovest a est e quindi da nord a sud.

Per le accademie è evidente una distribuzione poco uniforme con due picchi nel nord-ovest (Lombardia e Piemonte) e nel centro (Toscana e Lazio) e molto meno nel centro-sud. Per gli istituti musicali la distribuzione sul territorio appare un poco più omogenea e, oltre alla evidente maggiore presenza nelle zone che già spiccano nel grafico delle accademie, anche nel sud si nota ora una significativa presenza di studenti stranieri (Puglia, Campania). La distribuzione è comunque consistente con quella degli istituti AFAM lungo la penisola.

Stranieri nelle Accademie di Belle Arti

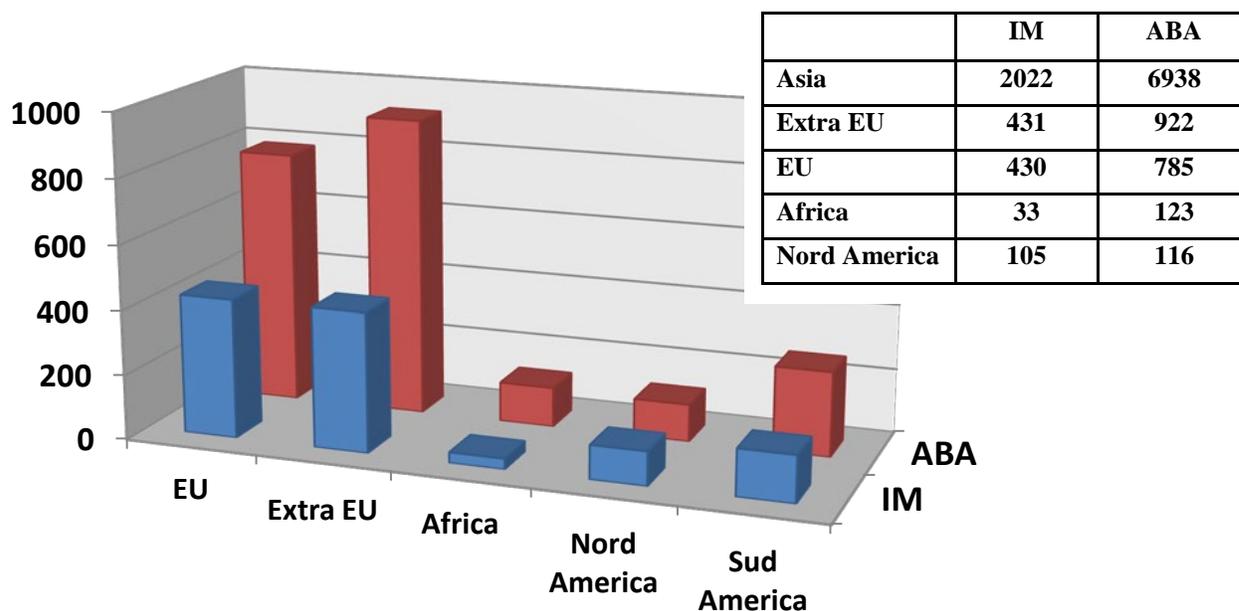


Conservatori - Istituti Musicali



Studenti per area geografica di provenienza

Il continente che prevale fra tutti è l'Asia con 6.938 studenti nelle Accademie di Belle Arti e 2.022 studenti negli Istituti Musicali.

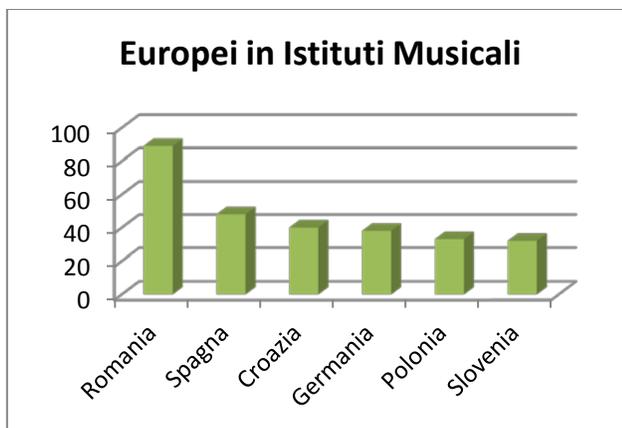
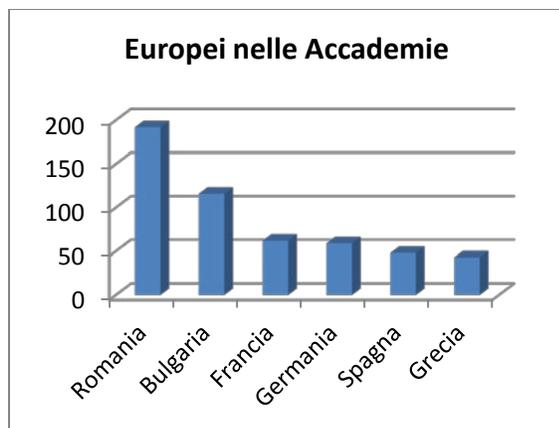


Confrontando la ripartizione percentuale degli studenti iscritti a istituti musicali rispetto a quelli per le accademie si nota (limitandosi alle aree più significative) che la percentuale maggiore si ha per i paesi europei (EU ed extra EU). Ciò si potrebbe attribuire forse alla loro maggiore adattabilità a quanto richiesto in Italia in campo musicale rispetto agli studenti asiatici.

	Accademie	%	Istituti musicali	%	Totale
EU	803	69,3	356	30,7	1159
Extra EU	906	70,7	375	29,3	1281
Asia	6920	77,6	1994	22,4	8914

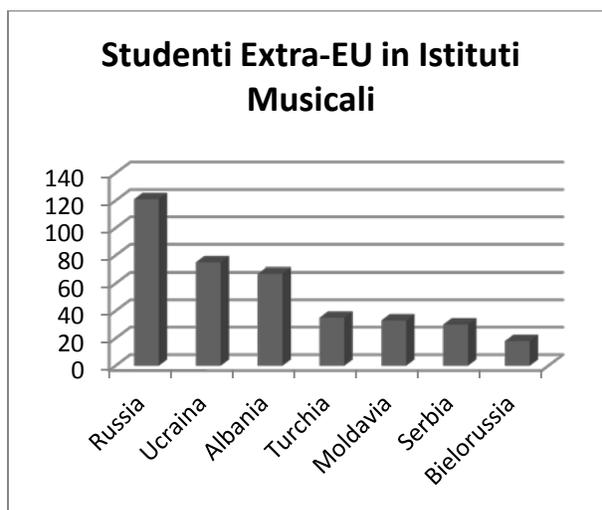
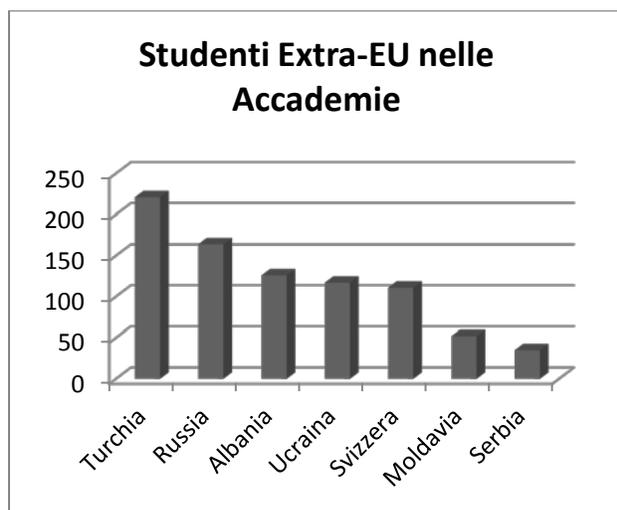
Unione Europea

Gli studenti dell'Unione Europea presenti negli istituti AFAM sono stati 1159, pari a poco meno del 10% del totale degli stranieri. La loro presenza negli istituti musicali (356) è di circa il 31%, nelle accademie (803) del 69%. Per entrambi i tipi di istituti AFAM si ha la presenza dominante degli studenti rumeni e il buon posizionamento di Spagna, Francia e Germania; per il resto tra le accademie si nota un buon numero di studenti della Bulgaria e per gli istituti musicali con un significativo interesse verso l'Italia da parte di Croazia, Polonia e Slovenia.



Europa Extra-EU

Gli studenti europei extracomunitari sono 1281 (pari a circa 11% degli studenti stranieri): di questi il 71% (906) va nelle accademie e il 29% (375) negli istituti musicali. Anche ora si nota una buona percentuale per gli istituti musicali leggermente superiore a quella riscontrata altrove. Per le accademie si ha una prevalenza della Turchia, per gli istituti musicali della Russia.

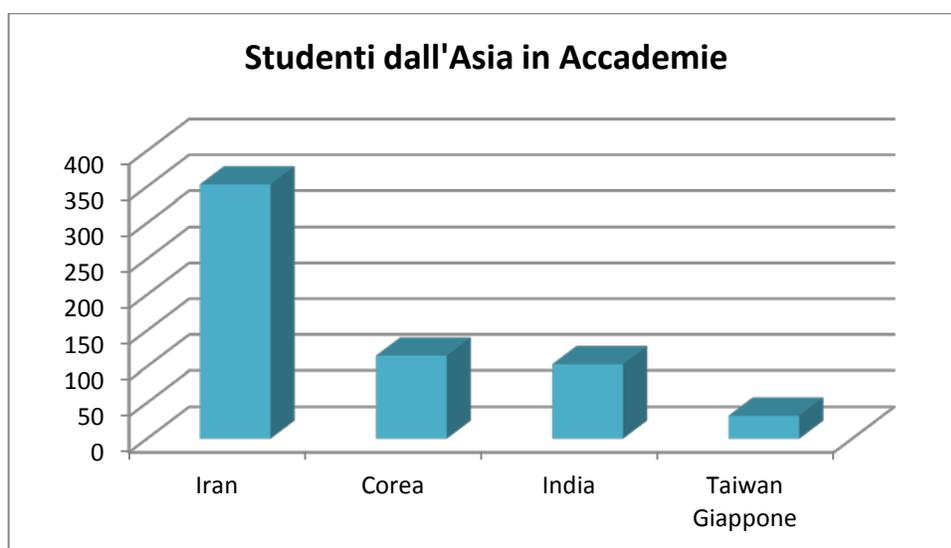


Asia

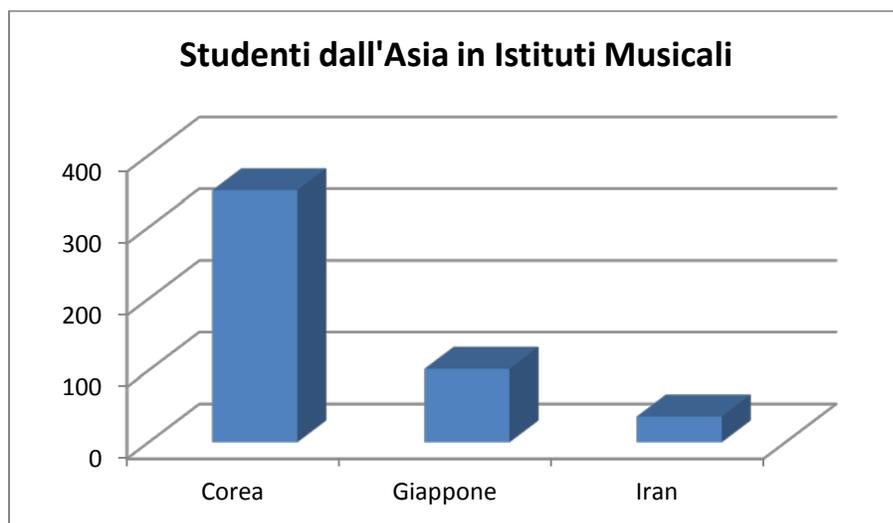
Con 8914 studenti l'Asia rappresenta la zona da cui proviene la maggior parte degli studenti stranieri negli istituti Afam in Italia (pari al 73,7%). Tra questi il 77,6% sceglie di studiare presso le accademie di belle arti.

Per entrambi i tipi di istituto si ha la netta prevalenza degli studenti provenienti dalla Cina. Nel caso delle accademie la prevalenza è così schiacciante da non poter essere rappresentata su un grafico (China al primo posto con 6062 studenti, al secondo Iran con 353).

Nei grafici non viene quindi riportato il dato della Cina. Per le accademie risalta il numero degli studenti provenienti dall'Iran, mentre per i conservatori il numero degli studenti dalla Corea del Sud. Quest'ultimo dato prosegue una lunga tradizione anche se, a detta di direttori dei conservatori, risulta molto ridotto rispetto al passato.



Cina	6062
Iran	353
Corea del Sud	115
India	103
Giappone	31

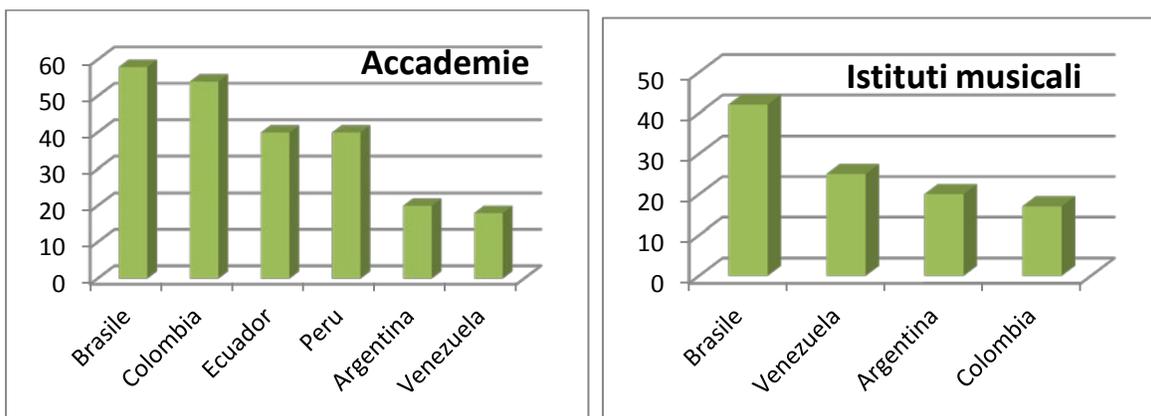


Cina	1423
Corea del Sud	351
Giappone	102

Sud America

Il numero degli studenti provenienti dal Sud America (390 pari al 3,2% del totale) è quasi il doppio circa di quelli provenienti dal Nord America. Per 2/3 si avviano verso le accademie.

Per entrambi i tipi di istituti prevalgono gli studenti provenienti dal Brasile (100), seguiti dalla Colombia per le accademie e dal Venezuela per gli istituti musicali.

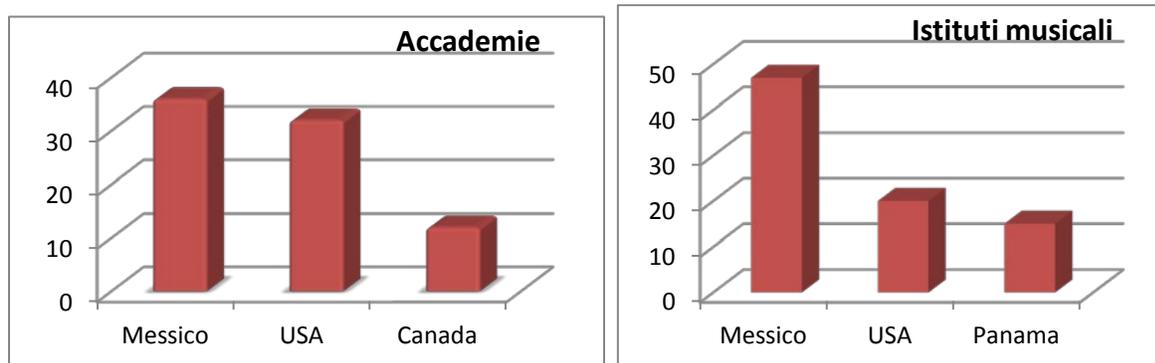


	ABA	IM	Tot.	%
Brasile	58	42	100	28,2
Colombia	54	17	71	20,1
Ecuador	40	11	51	14,4
Perù	40	9	49	13,8
Venezuela	18	25	43	12,1
Argentina	20	20	40	11,3

Nord e Centro America

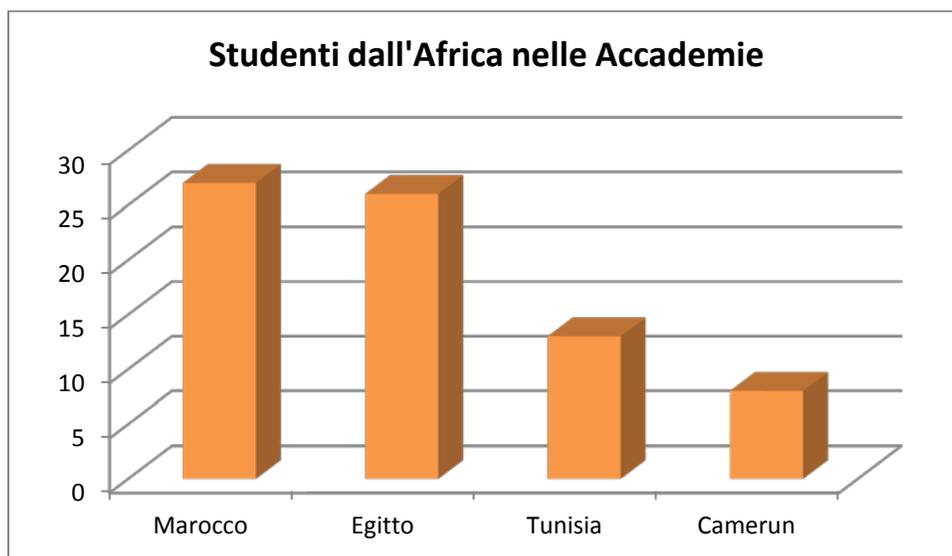
Il numero degli studenti che provengono dal Nord e Centro America non è rilevante (110 studenti nelle accademie, 102 negli istituti musicali) e rappresenta meno del 2% degli stranieri che in Italia si iscrivono presso gli Istituti AFAM.

Si nota una prevalenza del Messico specie per gli istituti musicali. Gli Usa mostrano una presenza non trascurabile solo tra le accademie.



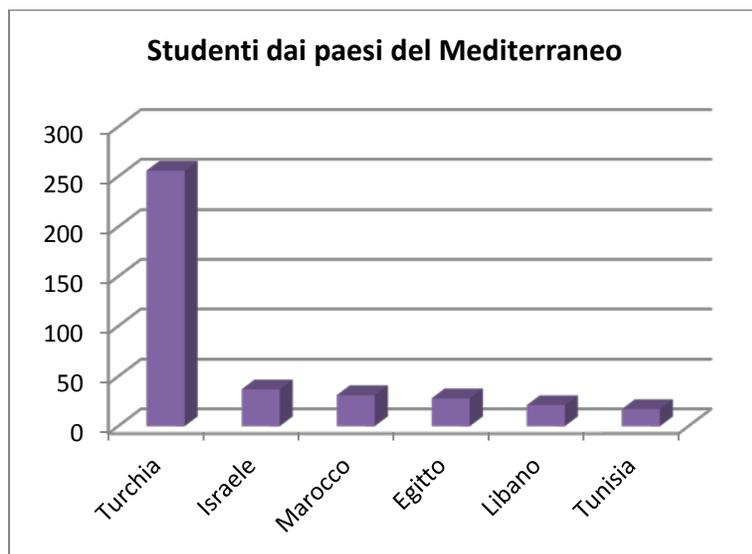
Africa

Anche dall'Africa il numero degli studenti per gli istituti Afam è poco rilevante (123 studenti nelle accademie, 17 negli istituti musicali). Inoltre gli studenti, specie per gli istituti musicali, provengono in poche unità da quasi tutti i paesi della zona senza che si possa individuare alcuna significativa concentrazione. Negli studenti per le accademie si evidenzia una prevalenza di Marocco ed Egitto.



Medio Oriente e Mediterraneo

Può essere interessante esaminare i paesi vicini all'Italia dell'area del Medio Oriente e del Mediterraneo. Il numero degli studenti provenienti dai Territori dell'Autonomia Palestinese, dalla Libia, dall'Iraq, dall'insieme dei paesi arabi e dall'Algeria, è irrilevante. Per il resto prevalgono gli studenti provenienti dall'Iran e dalla Turchia

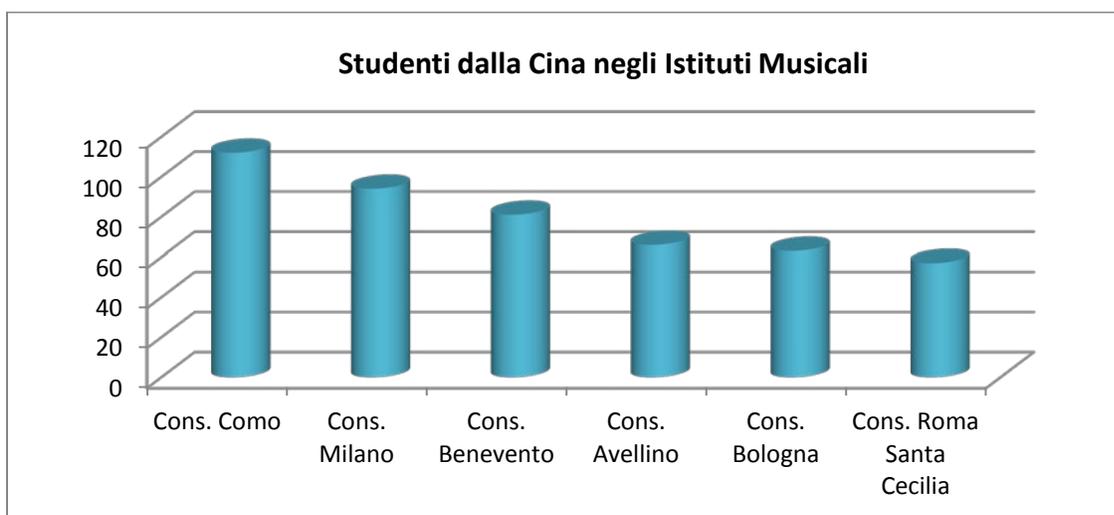
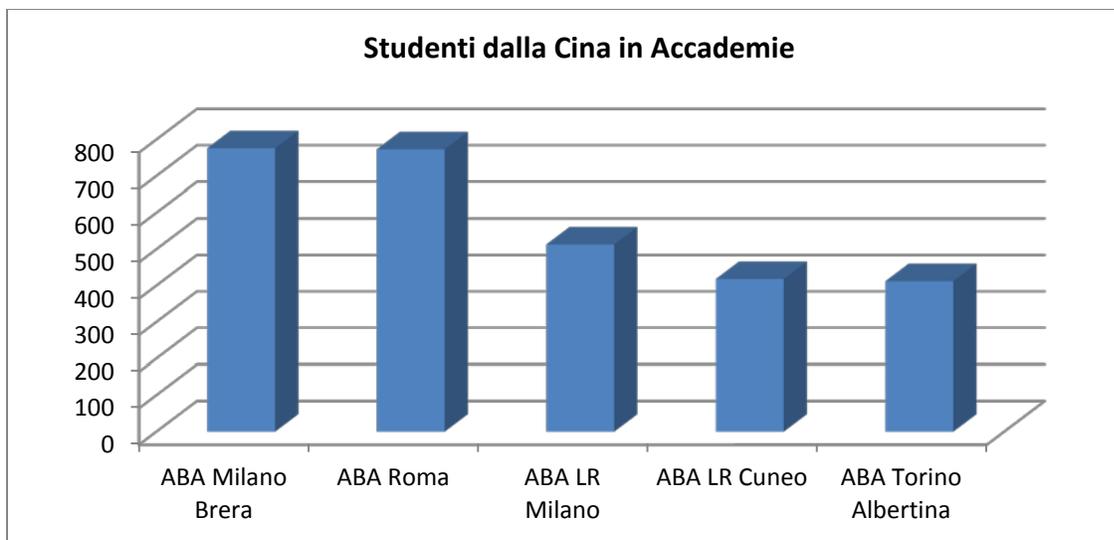


	ABA	IM	Tot.
Iran	351	38	389
Turchia	221	35	256
Israele	20	17	37
Marocco	27	4	31
Egitto	26	2	28
Libano	19	2	21
Tunisia	13	4	17
Giordania	7	2	9
Siria	4	4	8

Distribuzione delle popolazioni di studenti di maggiore rilevanza numerica presso gli istituti.

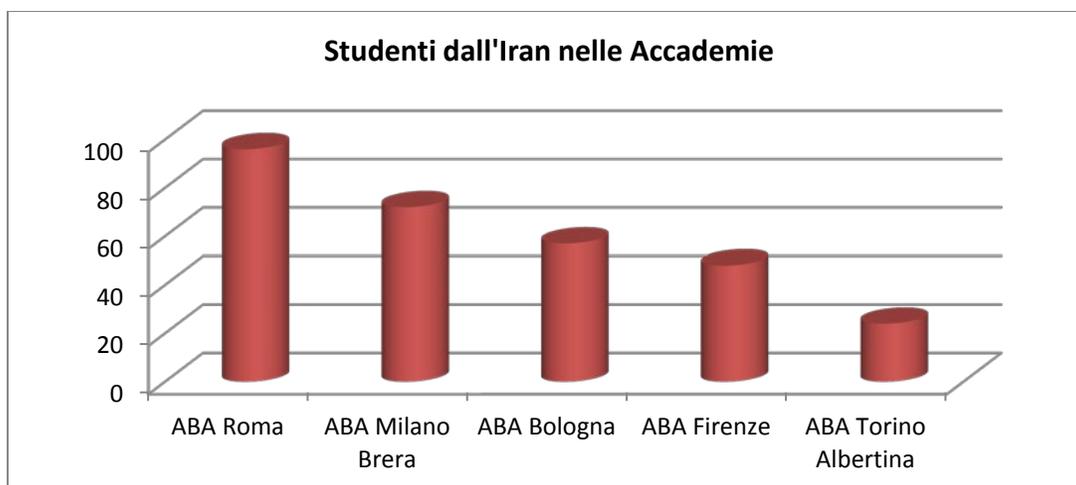
Studenti dalla Cina

Come si è visto la popolazione dominante tra gli studenti che studiano in Italia sia nelle Accademie sia nei Conservatori e negli Istituti Musicali è quella dei cinesi. Considerando solo le sedi col maggior numero di presenze si ha la seguente distribuzione.



Studenti dall'Iran

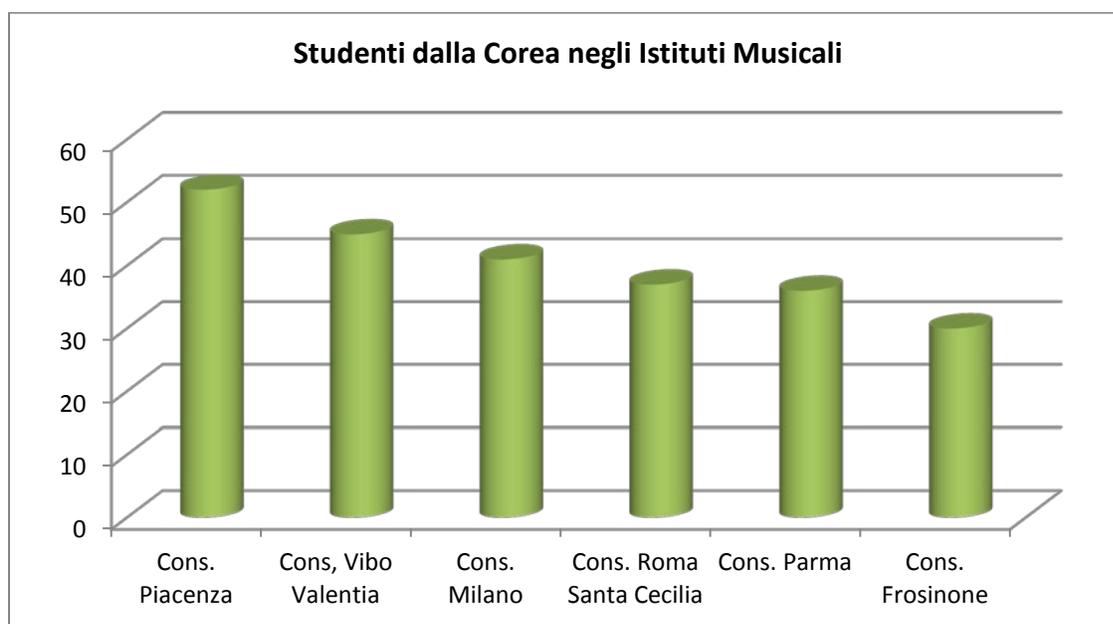
Al secondo posto nel caso delle accademie di belle arti si situano gli studenti iraniani e le loro destinazioni principali sono



Per gli Istituti Musicali e i Conservatori il numero di studenti iraniani è invece irrilevante.

Studenti dalla Corea del Sud

Al secondo posto nel caso delle istituti musicali si trovano invece gli studenti coreani Che anche nelle accademie mostrano una presenza significativa.



Studenti dall'India

Infine per Accademie e Istituti di Design la terza popolazione per consistenza è quella degli studenti provenienti dall'India che si recano all'ABA LR di Milano, alla;ISSD di Torino e all'IED di Torino. Al quarto posto si hanno gli studenti che vengono da Taiwan e praticamente si recano tutti a Milano rispettivamente alla Nuova Accademia di Belle Arti, a IED e all'Istituto Marangoni.

Istituti AFAM con maggiori presenze di studenti stranieri.

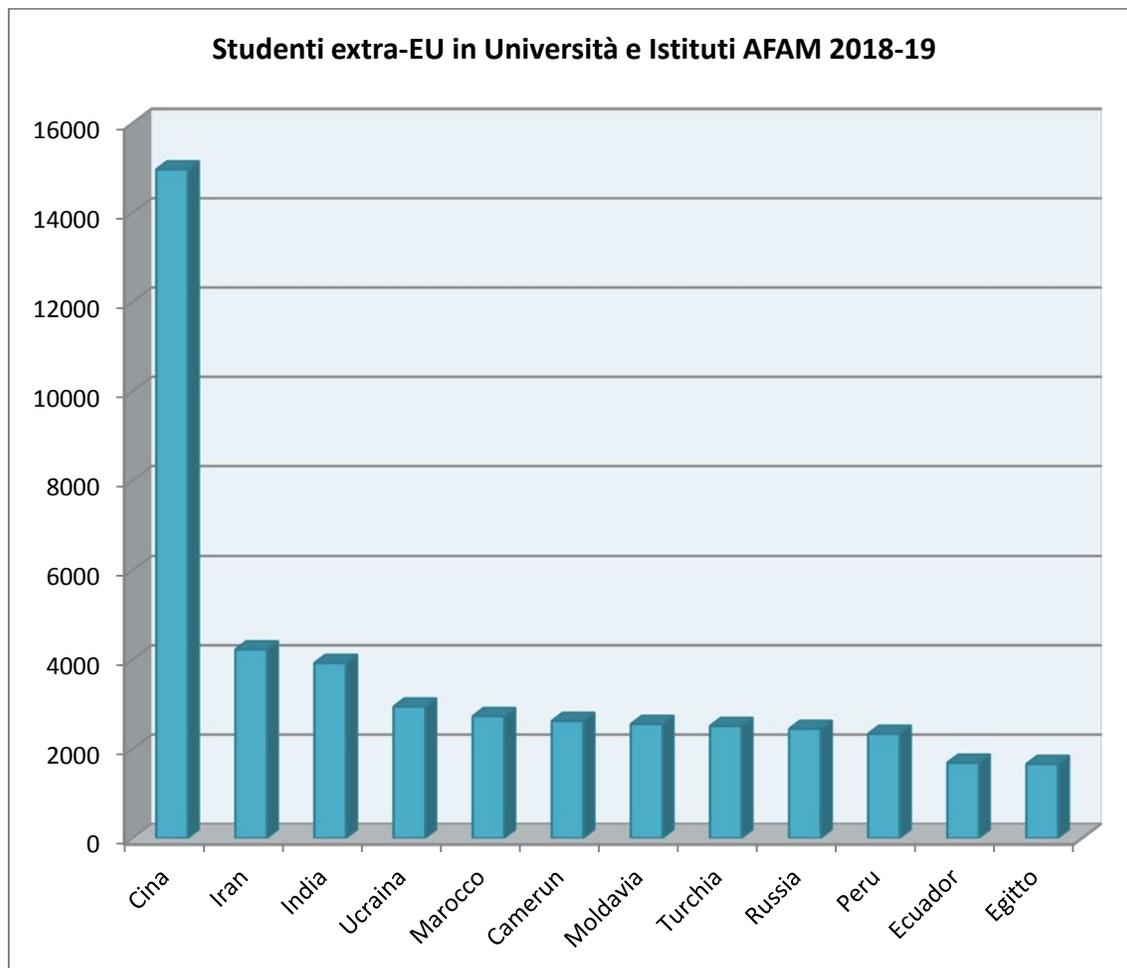
Accademie di Belle Arti

NABA LR di Milano	1115
ABA di Milano - Brera	1074
ABA di Roma	1032
ABA di Bologna	525
ABA di Firenze	525
ABA di Torino - Albertina	513
ABA LR di Cuneo	429
ABA di Napoli	395
ABA di Carrara	391
IED Milano	358
ABA LR di Perugia	306
ABA di Venezia	267
ABA di Frosinone	257
ABA di Macerata	222
ABA LR - A.C.M.E - Milano	192
Accademia Ligustica di Genova	122
Milano - Istituto Marangoni	119

Conservatori

Conservatorio di Milano	246
Conservatorio di Parma	216
Conservatorio di Roma- Santa Cecilia	190
Conservatorio di Firenze	147
Conservatorio di Trieste	125
Conservatorio di Bologna	103
Conservatorio di Piacenza	99
Conservatorio di Benevento	85
Conservatorio di Venezia	78
Conservatorio di Perugia	77
Conservatorio di Avellino	73
Conservatorio di Fermo	61
Conservatorio di Torino	58
Conservatorio di Pesaro	57
Conservatorio di Vicenza	56

Per l'anno accademico 2018-2019 il numero totale di studenti con cittadinanza straniera extra-EU iscritti presso un'università o presso un istituto AFAM è 101.069, così ripartita.



Cina	14965	Egitto	1662
Iran	4227	Germania	1464
India	3924	Francia	1461
Ucraina	2947	Grecia	1426
Marocco	2732	Brasile	1384
Camerun	2625	Polonia	1328
Moldavia	2557	Pakistan	1301
Turchia	2512	Israele	1118
Russia	2448	Albania	1111
Peru	2339	Tunisia	1088
Ecuador	1689	Azerbaijani	1046